

Il format originale by  
FEDERICO FERRARIS



Il Corso Teorico Pratico di Anteriori

# CONSERVATIVA ESTETICA

adheshetics GOLD EDITION

*duemila*  
gennaio - febbraio

25

F  
C  
T  
E  
R  
-  
O  
R  
-

federico ferraris

U  
C  
R  
R  
E  
L  
E  
A  
N  
C  
E



Nato ad Alessandria il 10 agosto 1974. Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Genova nel 1999.

Fondatore di Adhesthetic's.

EAED (European Academy of Esthetic Dentistry) Membro attivo dal 2006.\*

AIC (Accademia Italiana di Conservativa) Socio attivo dal 2007. Vice-Presidente dal 2016 al 2019. Presidente per il biennio 2023-2024.\*\*

Consigliere per l'Europa e Membro di SCAD (Society for Color and Appearance in Dentistry) dal 2013 al 2016. Segretario per il biennio 2017-2018. Presidente per il biennio 2022-2023 \*\*\*

Membro dell'Editorial Board di IJED (International Journal of Esthetic Dentistry) dal 2010.

AARD (American Academy of Restorative Dentistry) Membro dal 2014.\*\*\*\*

DSD (Digital Smile Design) Master dal 2013.

Relatore internazionale in corsi e congressi in più di trenta stati.

Presidente Nazionale AISO (Associazione Italiana Studenti in Odontoiatria) 1997/1999.

Trainer nel corso Annuale del Dott. Massironi dal 2004 al 2018.

Autore e co-autore di varie pubblicazioni scientifiche, incluso il testo in Protesi "Estetica e precisione. Procedure cliniche e di laboratorio." di D. Massironi, R. Pascetta, and G. Romeo pubblicato nel 2004.

Membro attivo e fondatore del MSC (Massironi Study Club) dal 2007 al 2018.

Membro attivo e fondatore del GICC (Gymnasium Interdisciplinare CAD CAM) dal 2007 al 2016.

Professore a contratto di Estetica Dentale presso l'Università di Genova (IT), di Pisa (IT), Università Insubria di Varese (IT), Alma Mater di Bologna (IT), Dental School di Torino (IT), CEU University San Pablo di Madrid (Spagna), Università di Almeria (Spagna), Universidad Europea di Madrid (Spagna), New York University (USA), University of Washington di Seattle (USA), University of Southern California (Los Angeles, USA), University of Pennsylvania, (Philadelphia, USA)

Dal 2020 al 2025 Adjunct Assistant Professor presso il Department of Preventive and Restorative Sciences alla Penn Dental Medicine di University of Pennsylvania di Philadelphia (USA).

Dal 2021 membro dell'Editorial Review Board di JERD (Journal of Esthetic and Restorative Dentistry).

Svolge la libera professione in Alessandria presso il proprio studio, limitatamente alla Conservativa e alla Protesi, in ambito estetico.

\* [www.eaed.org](http://www.eaed.org) \*\* [www.accademiatallanadicconservativa.it](http://www.accademiatallanadicconservativa.it)

\*\*\* [www.scadent.org](http://www.scadent.org) \*\*\*\* [www.restorative-academy.com](http://www.restorative-academy.com)

adhesthetics GOLD EDITION

# CONSERVATIVA ESTETICA

Protocols for Excellence

## INDICE

<b>Perché Adhesthetics Conservativa Estetica?</b> _____	pag 4
<b>Adhesthetics Conservativa Estetica Hands-On</b> _____	pag 6
<b>Programma Adhesthetics Conservativa Estetica</b> _____	pag 10
Teoria _____	pag 11
Pratica _____	pag 13
<b>Dicono del corso...</b> _____	pag 14
<b>Info contatti</b> _____	pag 15



# CONSERVATIVA ESTETICA

Protocols for Excellence

## Perché Adhesthetics Conservativa Estetica?

### Perché non puoi sbagliare l'esecuzione dei restauri anteriori?

Anzitutto perché il paziente (e tutti i suoi conoscenti!!) se una ricostruzione sui denti frontali non è adeguatamente integrata, per forma e/o colore, la percepirà facilmente come **inadeguata e sbagliata**, comportando una grande perdita di tempo ed energie nel modificarla.

Inoltre in assenza di protocolli per l'eccellenza è rischioso **fare modifiche perché potrebbero rivelarsi peggiorative** anziché migliorative, andando a **incrinare il rapporto con il paziente**.

I restauri anteriori sono un importantissimo biglietto da visita per il percepito della professionalità dell'odontoiatra che si occupa di conservativa e restaurativa, e non riuscire ad ottenere l'eccellenza in questo ambito è certamente molto penalizzante per il clinico e per la sua reputazione. **Il passaparola negativo è 7 volte più potente di quello positivo**, ed evitare di essere etichettati come "dentisti non all'altezza delle aspettative" è fondamentale in un mondo professionale molto competitivo come quello odierno.

Inoltre **essere padroni dei protocolli** per la ricostruzione in composito di **restauri anteriori parziali**, su denti singoli e fino a grandi miglioramenti del sorriso, con approccio diretto e materiali compositi resinosi, è una grandissima opportunità per essere **percepiti come dentisti di eccellenza** e allo stesso tempo, per **contribuire a migliorare la vita**, e la percezione di sé, di moltissime persone.

Una strategia operativa vincente in ambito di restaurativa estetica e sbiancamenti, permette non solo di dare un risultato ottimale ai pazienti ma anche di procedere con sicurezza, **senza “ansia da prestazione” ed evitando inutili perdite di tempo**, permettendo di ottenere risultati straordinari, che contribuiscono a farti diventare **il dentista di successo che desideri essere**.

**Adhesthetics Conservativa Estetica Gold Edition**, è il **percorso originale** teorico/pratico di 5 giornate in presenza, frutto di oltre 15 anni di corsi su questi temi, con centinaia di odontoiatri partecipanti (di cui molti oggi sono riconosciuti autori e relatori), che è in grado di trasmettere tutte le conoscenze e le strategie in ambito di conservativa in area estetica, trasferendo senza segreti e in modo dettagliato i protocolli originali Adhesthetics per l'eccellenza su questi importanti argomenti.

**“Do better than yesterday”** è il motto di Federico Ferraris, non importa quale sia il tuo punto di partenza, è certo con Adhesthetics Conservativa Estetica avrai una padronanza di questi trattamenti straordinaria, decisamente superiore di quanto tu possa immaginare... dipende solo da te! Iscriviti ora per entrare nella dimensione dell' Eccellenza della Conservativa.

**BONUS:** dopo questo corso entrerai a far parte di un gruppo di colleghi straordinario, con il quale potrai confrontarti e evolverti come professionista. La comunità Adhesthetics che ha voglia di crescere e dare sempre il massimo ai propri pazienti, applicando protocolli di eccellenza

adhes<sup>h</sup>etics GOLD EDITION

# CONSERVATIVA ESTETICA

Il Corso Teorico Pratico di Anteriori

RELATORE

dr. federico **ferraris**

NUMERO MASSIMO

13 partecipanti

5 GIORNATE

1° incontro (teoria)

■ 16 ■ 17 ■ 18 gennaio (gio\_ven\_sab)

2° incontro (pratica)

● 14 ● 15 febbraio (ven\_sab)

SEDI

■ Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano - tel. 02 631141

[www.nh.hotels.it](http://www.nh.hotels.it)

● Dental Trey - Via Gran San Bernardo, strada 7, Palazzo R/1  
20089 Rozzano (MI) - tel. 335 5883294 - [www.dentaltrey.it](http://www.dentaltrey.it)

ORARI

dalle ore **9,00** alle ore **18,30**

# MATERIALE FORNITO

- 2 kit di frese ad **h**es**t**hetics per restauri diretti e indiretti LD 1372 e LD 1373
- kit di strumenti da restaurativa ad **h**es**t**hetics Theca
- adesivi smalto dentinali E&R, SE e universali
- materiale per guide in silicone
- differenti tipi di composito da restauro estetico
- masse per effetti cromatici
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici LED
- fornetti per composito
- modelli di lavoro su manichino



la sede Dental Trey di Milano che ospiterà i corsi, offre strutture attrezzate per la parte teorica e per la parte pratica, con la disponibilità di postazioni di lavoro accessoriate di aspirazione e motori per l'utilizzo di strumenti rotanti. Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break.



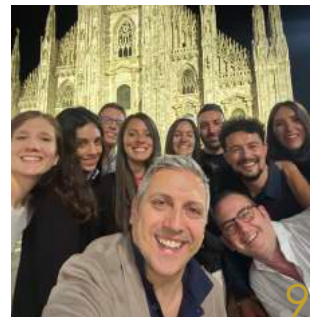


*“Se vuoi ottenere risultati che non hai mai avuto, devi fare cose che non hai mai fatto, ed essere la persona che non sei mai stata”.*

*Adnethetics Gold è il percorso di crescita in conservativa unico ed esclusivo per ottenere i traguardi professionali straordinari che desideri veramente.*



# Il Corso Teorico Pratico di Anteriori



# CONSERVATIVA ESTETICA

## ABSTRACT

L'estetica è oggi uno degli aspetti maggiormente richiesti dai pazienti che diventano così sempre più esigenti. L'odontoiatria moderna sta quindi sviluppando materiali e metodi per arrivare sempre più facilmente a risultati estetici d'eccellenza e inoltre considera sempre maggiormente l'importanza delle tecniche minimamente invasive.

In Adheshetics Gold si analizzano dettagliatamente i criteri oggettivi di estetica dentale e del sorriso, le tecniche di sbiancamento dei denti vitali e non vitali, come primo trattamento, semplice e cosmetico.

Tema centrale sono i restauri in composito diretti anteriori, analizzando i differenti tipi di materiale, le tecniche di stratificazione e lucidatura per restauri diretti. Vengono definiti protocolli di restauro per cavità di III, IV e V classe di Black, e anche per modifiche morfologiche come chiusura di diastemi, denti con grave compromissione parodontale (protocollo Pe\_Re\_Shape) e ricostruzioni di elementi dentari conoidi, oltre che trasformazioni estetiche più ampie.

L'impiego di video clinici su paziente e su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi su modello.

Inoltre vengono effettuati i confronti in termini di indicazioni al trattamento e prognosi nel tempo tra i restauri in composito e altri tipi di terapie restaurative.

Una intera esercitazione viene dedicata alla presa colore e trasferimento in un dente in composito con rivalutazione e analisi dell'operato di ogni partecipante.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi ed esplicativi di ogni passaggio clinico.

## TEOVIA

- analisi estetica e del sorriso
  - criteri oggettivi nell'estetica dentale nel dente singolo
  - criteri di estetica negli elementi multipli anteriori
  - proporzioni e dominanze dentali
- le dimensioni del colore in odontoiatria
  - valore, croma e tinta - traslucenza, opalescenza e fluorescenza
  - aspetti clinici per la riproduzione di ogni caratteristica cromatica
- morfologia di superficie: micro e macro tessitura
  - gestione clinica per una corretta riproduzione della tessitura
- analisi dei differenti materiali compositi per restauri estetici
- caratteristiche di materiali ad alta rifrazione di luce e loro impieghi clinici
- cenni di fotografia nei settori anteriori
- restauri ADAR (Adhesive Direct Anterior Composite)
  - indicazioni ai differenti tipi di restauro
  - costi biologici e benefici estetici
- vantaggi e svantaggi dei restauri in composito nei settori frontali
- la presa colore in odontoiatria conservativa -le scale colori in composito
  - le condizioni dell'ambiente e sistemi di luce per la presa colore
  - l'impiego di fotografie endorali per la presa colore
- la preparazione conservativa del margine secondo estetica e funzione nei restauri ADAR
  - bevel 45°, bevel 25°, chamfer, wave bevel, butt joint
- differenti approcci di stratificazione del composito a confronto

# CONSERVATIVA ESTETICA

- restauri di IV classe di Black
  - preparazione marginale - la progettazione del restauro e ceratura diagnostica - la guida in silicone e sua gestione clinica
  - analisi delle differenti stratificazioni, con masse a diversa traslucenza
  - gestione del materiale a livello del margine di preparazione - le matrici interprossimali e aspetti clinici
  - la rifinitura del composito con differenti punte e strumenti
  - l'importanza di precisi protocolli di lucidatura e loro realizzazione
- modifiche e correzioni morfologiche e cromatiche
- lo sbiancamento dentario
  - cause delle diverse discromie dentarie - sbiancamento chimico e microabrasivo
  - analisi dei differenti sbiancamenti su dente vitale
  - analisi dei differenti sbiancamenti su dente non vitale
  - lo sbiancamento come trattamento propedeutico alla restaurativa
- studio di un dente campione e progettazione della riproduzione in composito
- restauri di III classe di Black
  - preparazione cavitaria - stratificazione del composito e rifinitura
  - correzioni e modificazioni eventuali



- intarsi indiretti in composito su denti anteriori
  - indicazioni al trattamento indiretto su cavità di IV classe
  - vantaggi e svantaggi degli intarsi su denti anteriori - impiego di guide in silicone
  - protocollo operativo per la realizzazione di intarsi anteriori
- valutazione delle diverse tipologie di lesione cervicale
  - differenti approcci di intervento in funzione del tipo di lesione
- restauri di V classe di Black
  - isolamento del campo, gestione clinica di diverse situazioni - gestione della cavità
  - aspetti relativi alla stratificazione -rifinitura e lucidatura
- realizzazione di restauro di V classe: proiezione video
- chiusura di diastemi con stratificazione diretta
- trasformazione di denti conoidi con stratificazione diretta
  - ceratura diagnostica - tecniche operative

### P R A T I C A

- realizzazione di restauro di IV classe: **proiezione video ed esercitazione pratica**
- realizzazione della presa colore e riproduzione in composito di forma e colore, con rivalutazione ed analisi dell'operato: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauri di III e V classe: **proiezioni video**
- realizzazione di un restauro diretto per modificare un dente conoide: **proiezione video ed esercitazione pratica**



adhes**tics** GOLD EDITION

# CONSERVATIVA ESTETICA

Protocols for Excellence



D I C O V O D E L C O R S O  
(testimonianze del corso Gold che è diventato conservativa estetica gold edition)

SCANSIONA IL QR CODE

PER ASCOLTARE TUTTE LE TESTIMONIANZE DEI CORSISTI

“Sono molto soddisfatta della scelta che ho preso. Ne è valsa veramente la pena. È un corso da fare assolutamente per chi come me non vuole mai fermarsi al minimo e alle banalità.”

*(Camilla Romaggioli, Lariano - RM)*

“Ho trovato un ambiente molto stimolante in cui ho imparato molto a livello tecnico e che mi ha spinto a mettermi in discussione, analizzare me stessa e le mie capacità per cercare di migliorarmi ogni giorno.”

*(Caterina Baldovino, Mombaruzzo - AT)*

“Sono contentissimo di aver partecipato a questo percorso che mi ha dato tanto sia dal punto di vista clinico che personale. Il valore aggiunto del corso è Federico e il gruppo che ha creato, oltre a tutti i protocolli che ci ha fornito.”

*(Tommaso Stuani, Castiglione delle Stiviere - MN)*

“Un corso completo a 360°, formativo umanamente e professionalmente. Porto a casa la mentalità, la capacità di saper definire e standardizzare il lavoro, la capacità di relazionarmi diversamente al paziente.”

*(Gilda Mangino, Roma)*



I N F O R M A Z I O N I

adhesthetics GOLD EDITION

# CONSERVATIVA ESTETICA

(teoria+pratica, 2 incontri 5 giornate)

massimo **13** posti disponibili

Richiedi informazioni su costi, iscrizioni, organizzazione didattica e logistica a

Smartover Srl: [info@smartover.com](mailto:info@smartover.com) - tel: 0131 383068  
Federico Ferraris Educational: [info@federicoferraris.com](mailto:info@federicoferraris.com)  
[www.adhesthetics.com](http://www.adhesthetics.com) - [www.federicoferraris.com](http://www.federicoferraris.com)

è vietata la registrazione video integrale del corso, sono consentite fotografie

O V A V I

dalle ore **9,00** alle ore **18,30**

**SMARTOVER**  
Smartover srl  
segreteria organizzativa

# adhesthetics

# protocolsforexcellence

conservativa, non una disciplina ma un modo di essere;  
il rispetto per i tessuti naturali, il rispetto per chi ci dà fiducia, la sintonia con la moderna tecnologia, guadagnare tempo per rimandare interventi più invasivi

conservare non perché non si conoscono altri approcci, ma perché si conoscono tanti approcci

modernità è anche saper valutare se preferire un approccio meno conservativo per garantire una prognosi migliore o dare un'estetica di eccellenza

modernità è anche conoscere le tecniche conservative per poter scegliere sempre di più il trattamento meno invasivo

il rispetto per il dente è il rispetto per il paziente, ogni volta che eseguiamo un trattamento dentale interagiamo con una persona ed è importante essere padroni anche dei protocolli di comunicazione  
per questo Adhesthetics Gold sposa il concetto di **Restaurativa Sinergica**: protocolli clinici e protocolli di comunicazione e gestione

conservativa: una scelta etica



adhesthetics.com  
federicoferraris.com